Streit
Entknoten
Büro für Mediation und
Interkulturelle Kommunikation

www.streitentknoten.de

Interkulturelle Sensibilisierung

Sosan Azad

Inhalte

Was ist:

- Kultur
- Interkulturelle Kommunikation
- Konzepte / Modelle
- Handlungsmöglichkeiten
- Zeit für Fragen

Bennett)

Streit Entknoten
Büro für Mediation und Interkulturelle Kommunikation

Was ist Kultur?

Kultur ist,

was mir vertraut ist.

(Bauchgefühl)

(nach: Milton Bennett)

Kultur ist die Koordination der Sinngebung und des Handelns in spezifischen Kontexten

(nach: Milton Bennett)

Kultur beginnt mit Heimat

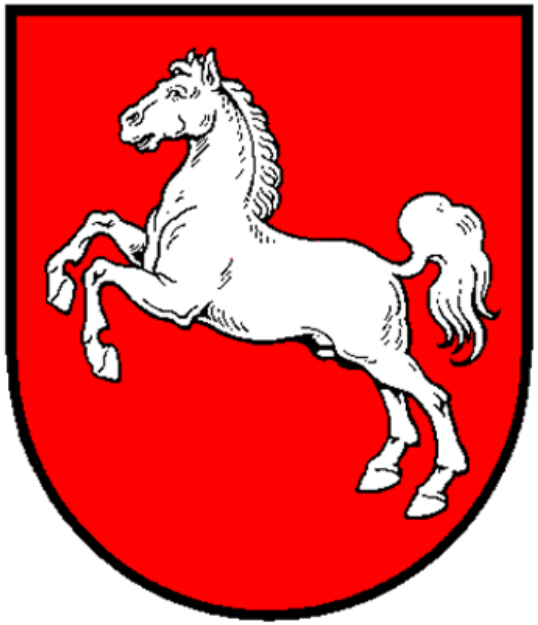
Heimat ist der Ort,

an dem ich mich nicht

erklären muss

Streit Entknoten
Büro für Mediation und Interkulturelle Kommunikation

Heimat/Identität



E r f a h r u n g

0 6 12 18 21 30 40 … Jahre

Unterschiede

Gemeinsamkeiten

(Milton Bennett)

Kommunikation

Kommunikation ist **Verhalten jeder Art**.

- Körperhaltung, Muskelspannung, Mimik und Gestik
- Kleidung
- Raumdistanz
- Blick: Dauer und Richtung
- Stimme: Tempo, Lautstärke, Tonlage, Akzente, Dialekte, Sprechpausen

(Paul Watzlawick)

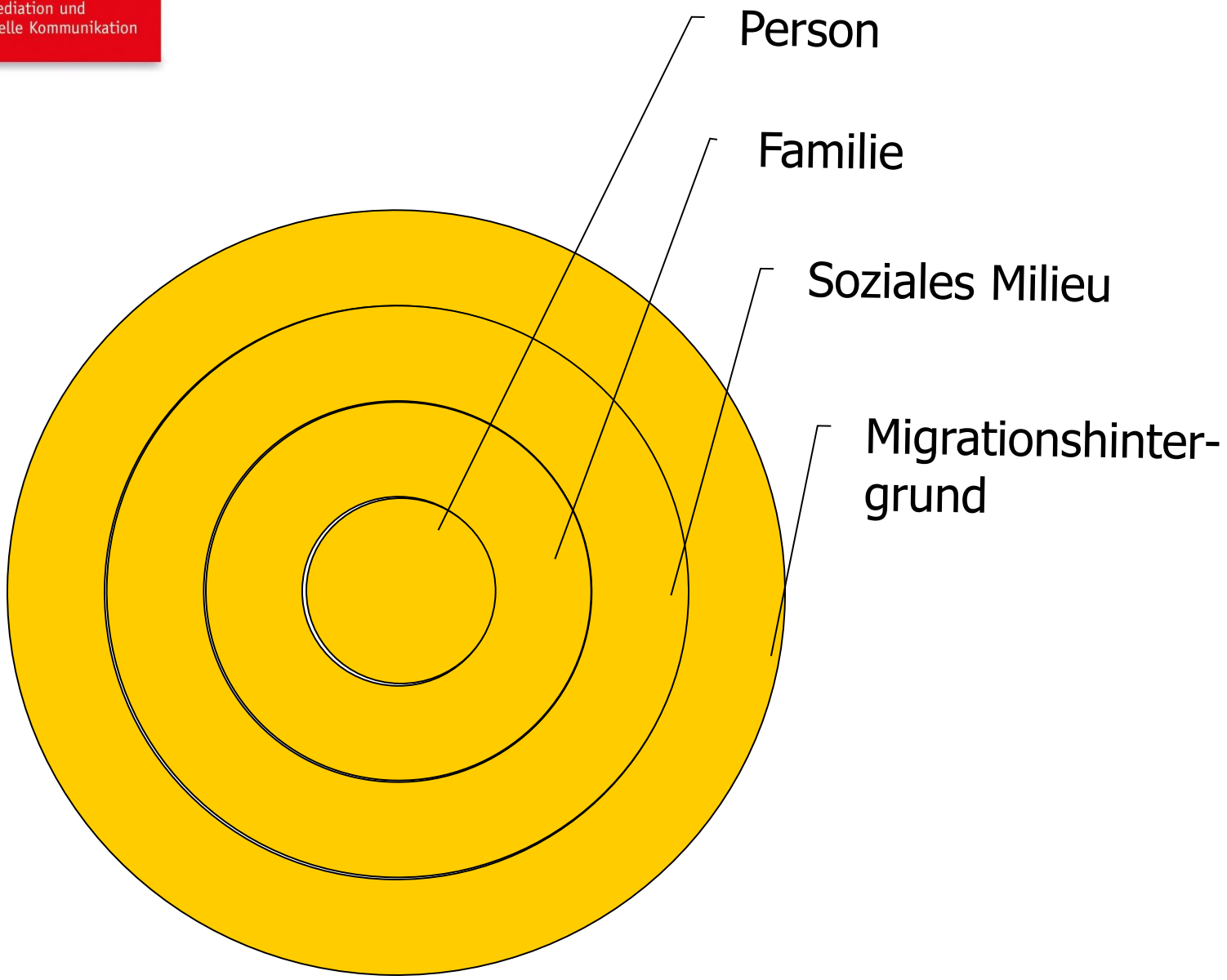
Streit Entknoten
Büro für Mediation und Interkulturelle Kommunikation

Kulturspezifisches Wissen

- Was weiß ich über die Kultur
- Woher habe ich dieses Wissen
- In welchem Kontext trifft es zu
- In welchem Kontext trifft es nicht zu

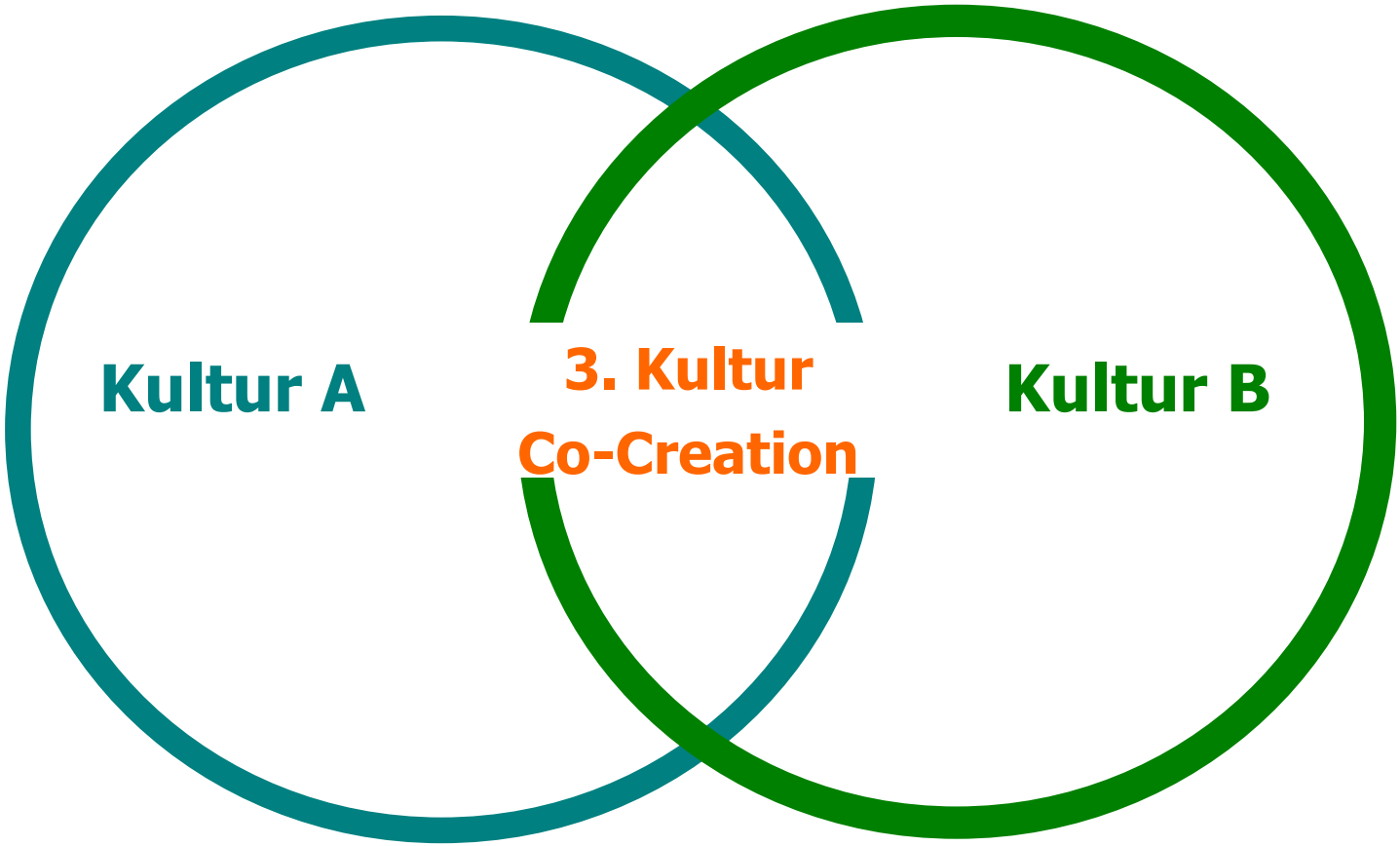
Streit Entknoten
Büro für Mediation und Interkulturelle Kommunikation

Differenzierungsmodell



Streit Entknoten
Büro für Mediation und Interkulturelle Kommunikation

Das Konzept der 3. Kultur



Streit Entknoten
Büro für Mediation und Interkulturelle Kommunikation

Phasen des Migrationsprozesses

1. Vorbereitungsphase
2. Migrationsakt
3. Überkompensierung
4. Dekompensation
5. Anpassung

(Carlos E. Sluzki)

Phasen des Migrationsprozesses

1. Vorbereitungsphase

- Abschied
- Motivation
- Auftrag
- Entscheidung

(Carlos E. Sluzki)

Phasen des Migrationsprozesses

2. Migrationsakt

- Weg
- Dauer

(Carlos E. Sluzki)

Phasen des Migrationsprozesses

3. Überkompensierung

- Verdrängung
- Neugier
- Anpassung

(Carlos E. Sluzki)

Phasen des Migrationsprozesses

4. Dekompensation

- Idealisierung der Ursprungskultur
- Wertehaltung
- kritischer Blick auf Aufnahmekultur

(Carlos E. Sluzki)

Phasen des Migrationsprozesses

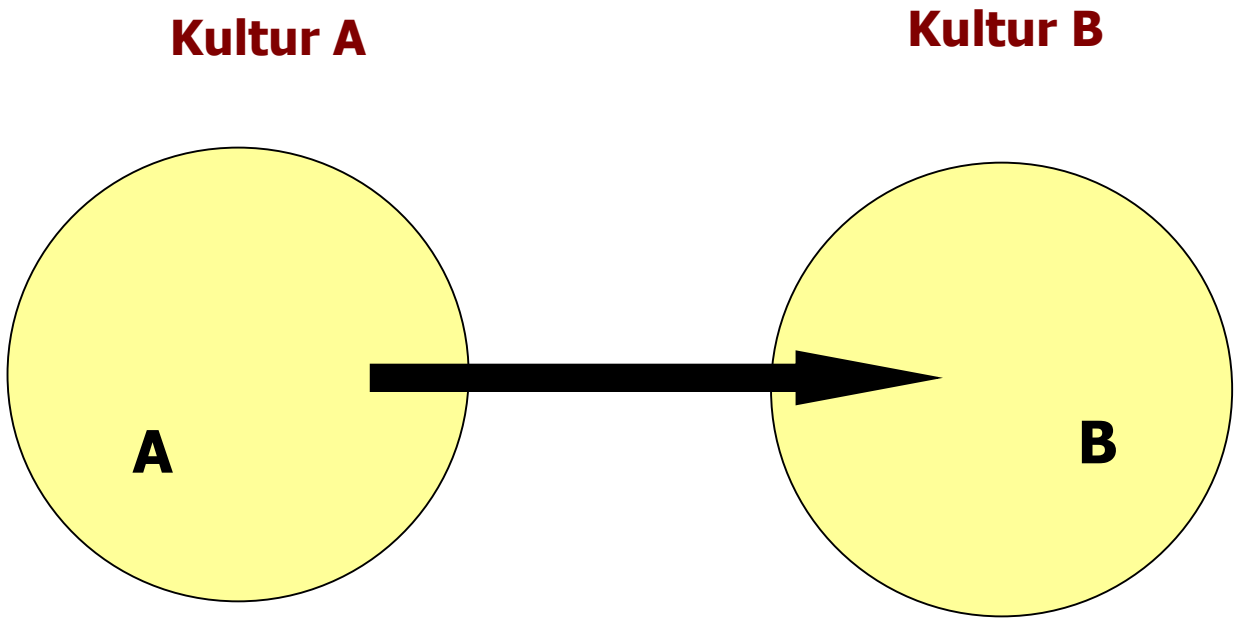
5. Anpassung

- Umgang mit Herkunfts- und Aufnahmekultur

(Carlos E. Sluzki)

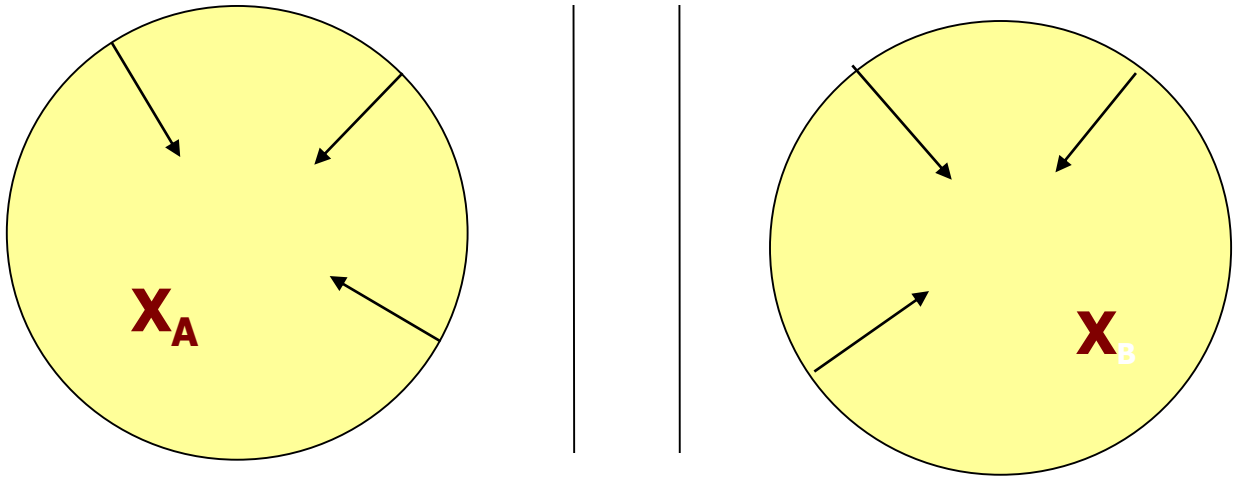
Interkulturalitäts-strategien

Strategie 1:
Eroberung, Dominanz, Unterwerfung

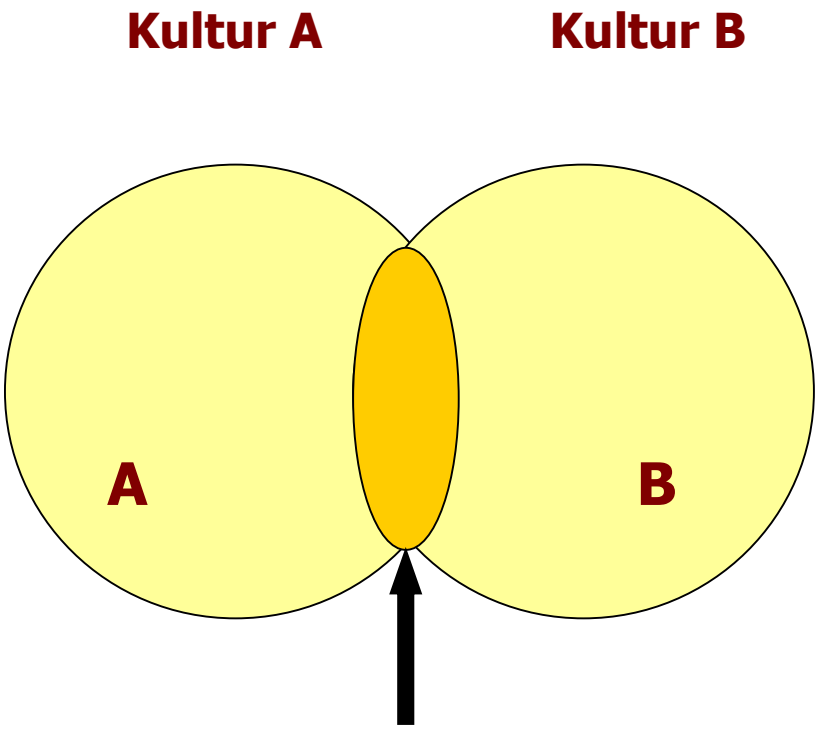


Strategie 2:
Chamäleon, Ethnorelative Assimilation

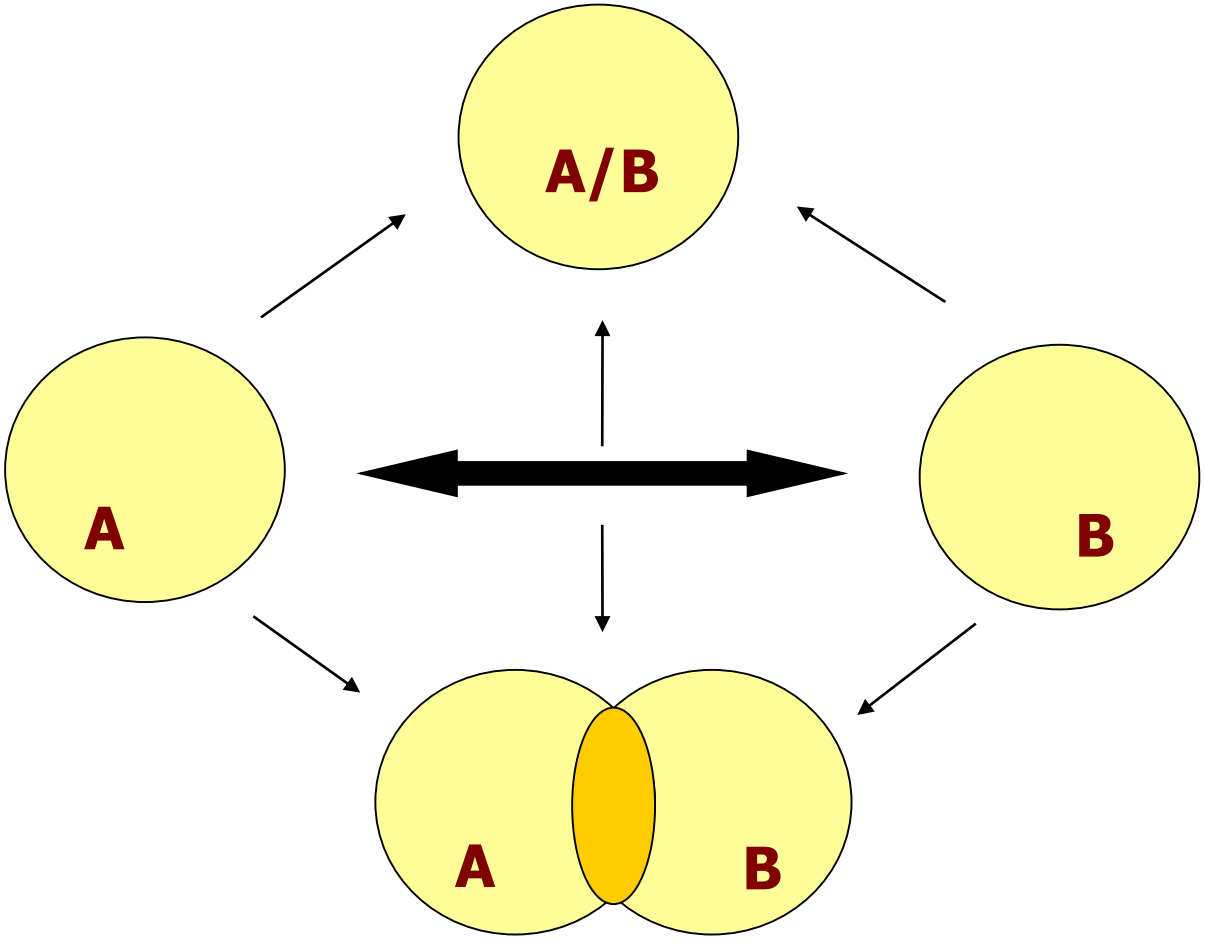
Kultur A **Kultur B**



Strategie 3: Universalisten, Suche nach dem gemeinsamen Kern



Strategie 4: Synergisten, Suche nach neuen, interkulturellen Strategien



Jenseits von ‚Richtig' und ‚Falsch' gibt es einen Ort, dort treffen wir uns.

(Dschelaleddin Rumi)

Da wir Chancen-
gleichheit haben, lautet
die Aufgabe für alle
gleich:
Klettere auf den
Baum!

Tascha kour.

Herzlichen Dank.